

À Concarneau, la sélection du Beau Livre maritime de la Ville dévoilée

Article réservé aux abonnés

Par Victor Bolzer

Le 20 août 2024 à 15h00

Le comité du festival Livre & Mer a présenté, ce mardi 20 août 2024, les sept ouvrages retenus pour le prix du Beau livre maritime. Le gagnant sera connu le vendredi 8 novembre 2024 lors d'une soirée au CAC, à Concarneau.



Le comité du festival Livre & Mer a présenté les sept livres retenus pour le prix du Beau Livre. (Le Télégramme/Victor Bolzer)

Quelques semaines après la présentation des cinq livres retenus pour le prix Henri-Queffélec, le comité du festival Livre & Mer a présenté les ouvrages retenus pour le prix du Beau livre maritime. Sur la vingtaine de livres présentés par les éditeurs ou choisis par le comité lui-même, sept ont été retenus. Habituellement, ils ne sont que cinq. « On a eu des années pauvres. Mais cette année est tellement riche que l'on a fait le choix de retenir deux livres de plus », développe Jacques Campion, président du festival. Ewan Lebourdais sera en lice pour « Sub l'immersion » et « Choses maritimes », tout comme « Secrets de mer » d'Éric Berthou, « Cartes Marines » de Marine Le Breton, « Les Peintres Officiels de la Marine » de François Bellec, « Eaux » de Florence Thinard, « Routes nouvelles, côtes inconnues : 16 explorations françaises autour du monde, 1714-1854 » d'Hubert Sagnières.

À lire sur le sujet

À Concarneau, « les rencontres avec les auteurs, c'est l'âme de Livre & Mer »

De nouveaux angles

Pour cette 39e édition, le jury de six personnes sera composé, comme à son habitude, du maire Marc Bigot, de plusieurs adjoints et de deux membres du comité. Le gagnant sera dévoilé au public le premier jour du festival Livre & Mer qui se tient au CAC du 8 au 11 novembre 2024.

À voir aussi : Grande parade du Festival Interceltique 2024

Veillez fermer la vidéo flottante pour reprendre la lecture ici.

Cette année encore, les auteurs ont redoublé d'imagination et de créativité dans leurs ouvrages. « Depuis quelques années, les nouvelles technologies offrent des angles que l'on ne voyait pas avant. Les images au drone, par exemple, font évoluer le regard que l'on porte sur la mer », assure Gilbert Le Bras, membre du comité organisateur du festival.

Début juillet, Livre & Mer avait dévoilé la liste des [cinq sélectionnés pour le prix Henri-Queffelec](#) : « La promesse du large » d'Arnaud De La Grange, « Naufrage » de Vincent Delecroix, « Étraves » de Sylvain Coher, « Hurler contre le vent » de Louise Sebillet et « Pour mourir, le monde » de Yan Lespoux. Le gagnant sera également connu le vendredi 8 novembre.